

## **Инструкция по выполнению работы.**

Экзаменационная работа состоит из двух частей. На выполнение работы по русскому языку отводится 45 минут.

Часть 1 включает в себя текст, который надо списать, расставив пропущенные буквы и запятые. Часть 2 – это сочинение-рассуждение по предложенной теме. Объём сочинения не менее 70 слов. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Работа должна быть отправлена не позднее 11.00. Работы, отправленные позднее, проверяться не будут.

Способы отправки: выполненную работу можно прислать в печатном варианте, сформировав документ в Word, или в рукописном, предварительно надо сфотографировать (отсканировать).

### **Часть 1**

#### **Спишите текст, расставив запятые и пропущенные буквы.**

До сих пор не только могила но и место его гибели полны пам\_ти о нем. Кажется что над Кавказом витает его дух перекл\_каясь с духом друго\_о великого поэта.

Это было стра\_ое загадочное существо (царско)сельский (лейб)гусар живш\_й на Колпинской улице и ездивш\_й в П\_тербург верхом потому что бабушк\_к\_залась опас(?)ной железная дорога хотя не к\_зались опас(?)ными передовые позиции где кстати говоря поручик Лермонтов был представлен к награде за храбрость. Он может быть много и (не)дослушивал но твердо запомнил что «пела русалка над синей рекой полна непонятной тоской»...

Он подр\_жал в стихах Пушкину и Байрону и вдруг начал писать нечто такое где он (н\_)кому не подр\_жал зато всем уже целый век хочет(?)ся подр\_жать ему. Но соверше\_о очевидно что это (не)возможно ибо он владеет тем что у актера называется «сотой интонацией». Слова сказа\_ые им о влюбле\_ости не имеют себе равных ни в какой из поэзий мира.

Это так неожида\_о так просто и так бездо\_о.

### **Часть 2**

**Напишите сочинение-рассуждение на тему: « В чём загадка личности М.Ю.Лермонтова?» . Объём сочинения не менее 70 слов.**

## Критерии оценивания работы.

### Часть 1

<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	<b>4</b>
	Допущено не более двух ошибок	<b>3</b>
	Допущены три-четыре ошибки	<b>2</b>
	Допущены пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено более пяти ошибок	<b>0</b>
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	<b>3</b>
	Допущена одна ошибка	<b>2</b>
	Допущены две ошибки	<b>1</b>
	Допущено более двух ошибок	<b>0</b>
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	<b>2</b>
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	<b>1</b>
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	<b>0</b>
Максимальный балл-9		

### Часть 2

#### Сочинение-рассуждение

<b>Баллы.</b>	<b>Критерии.</b>
<b>1. Соответствие ответа заданию.</b>	
2	Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения

1	Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения.
0	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей.
<b>2. Привлечение текста произведения для аргументации.</b>	
2	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне <b>анализа</b> важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, <b>фактические ошибки отсутствуют.</b>
1	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена,  И/ИЛИ  допущено одна-две фактические ошибки.
0	Суждения не аргументированы текстом произведения, И/ИЛИ  авторская позиция искажена,  И/ИЛИ  допущено три или более фактические ошибки.
<b>3. Логичность и соблюдение речевых норм.</b>	
2	Отсутствуют логические, речевые ошибки.
1	Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая, и/или речевая) – суммарно не более двух ошибок.
0	Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов).
Максимальный балл – 6.	

### Критерии оценивания грамотности сочинения.

<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	<b>4</b>
	Допущено не более двух ошибок	<b>3</b>
	Допущены три-четыре ошибки	<b>2</b>
	Допущены пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено более пяти ошибок	<b>0</b>
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	

	Пунктуационных ошибок нет	<b>3</b>
	Допущена одна ошибка	<b>2</b>
	Допущены две ошибки	<b>1</b>
	Допущено более двух ошибок	<b>0</b>
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	<b>2</b>
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	<b>1</b>
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	<b>0</b>
Максимальный балл-9		

### **Итоговый балл**

**24- 21- «5»**

**20- 17- «4»**

**16-13- «3»**

**12-0- «2»**